

Theater der Unterdrückten-Wien

Newsletter 04/2016

Inhalt

- >> **Workshopreihe**
Shadow Liberation | Evan Hastings
18.-19. Juni

- >> **Theater in Aktion (Seminar-Zyklus)**
10.-12. Juni Genderlabor
Männlichkeiten* und Weiblichkeiten*

- >> **Workshopreihe**
Our Story | Amit Ron | 4. Juni

- >> **Theater am Berg**
9.-10. Juli: Theatertreffen in Kärnten
Birgit Fritz & Rosalie Schiffer



Impressum

Theater der Unterdrückten-Wien
Währinger Straße 59 (GPI/TTP), 1090 Wien
www.tdu-wien.at - office@tdu-wien.at
ZVR-Zahl: 815882859

IBAN: AT2514000 04610665794

BIC: BAWAATWW

Kontoinhaber*In: Theater der Unterdrückten -
Wien

Workshopreihe

>> Participatory
Shadow Theatre with
Evan Hastings
18.-19. Juni in Wien

By facing the shadows and crafting dynamic aesthetic theatre about undercurrents of oppression, objectification and violence, Shadow Liberation creates engaging dialogue to provoke awareness and social action. Devise participatory shadow theatre, facilitate dialogue and celebrate resilience. In this workshop, participants will be introduced to Shadow Liberation's process of devising Forum Theatre from personal stories to illuminate the ideology behind injustice.

The training will blend Drama Therapy, and Theatre of the Oppressed with Shadow techniques including: Overhead Projector Paper Puppetry, Body as Puppet, Moving Light Sources and Basic Optical Illusions in Shadow Theatre. All techniques presented honor multiple ways of knowing and learning while putting forth an arts integrated approach to creative group work.



>> EVAN HASTINGS

Shadow Liberation Founder

Evan has a passion for turning pain into medicine through theatre. His work illuminates the intersection of Drama Therapy and Theatre of the Oppressed, creating performative engagements that raise urgent issues in aesthetic dialogue. Evan has had the honour of animating theatrical dialogue from the fault lines of war zones to the halls of Harvard, from working with prisoners in high security facilities to engaging families through open air performances in public spaces. Theatre is an art of Love.

WHERE Wohnzimmer Gb3 | Fiakerplatz 1, 1030 Vienna
workshop space is barrier-free

FOR WHOM for everyone interested in theatre work. Especially for teachers, social workers,
facilitators, community workers
No prior theatre experience required

FEE 70-100€ free price
If you pay more than our suggestion you make it possible for others to pay less!

YOU NEED A HOUSE IN VIENNA?

We will try to organize free housing/couches for people coming outside of Vienna for the weekend, please specify that if you need it in your registration email.

REGISTRATION

To participate in this workshop please send an E-Mail to office@tdu-wien.at
and transfer the money to TdU-Wien.
Theater der Unterdrückten – Wien
IBAN: AT2514000 04610665794
BIC: BAWAATWW

FURTHER INFORMATION

<https://www.facebook.com/events/275257976153330/>
<http://shadowliberation.blogspot.co.at/>

>> European Tour

2nd-5th Monzuno, Italy: <https://www.facebook.com/events/255361211478351/>
7th only Parma, Italy: <http://www.giollicoop.it/>
11th-12th Athens, Greece: <https://www.facebook.com/events/987032681351704/>
18th-19th Vienna, Austria: <http://tdu-wien.at/>
25th-26th Rotterdam, Netherlands: www.formaat.org/workshop-shadow-theatre



Theater in Aktion

>> Seminar-Zyklus
zu partizipatori-
schem Theater, in
Kooperation mit
dem Paulo Freire
Zentrum



Foto: Alex Carrascosa

Der Seminar-Zyklus bietet eine Einführung in die grundlegenden Methoden des angewandten Theaters nach Augusto Boal: Spiele und Übungen, interaktives Theater (Forumtheater), Regenbogen der Wünsche (introspektives Theater), Ästhetik der Unterdrückten und ein Gender-Labor (angelehnt an das Madalena Labor) sowie sinnstiftende Erweiterungen. Der Fokus liegt auf der Anwendbarkeit im 21. Jahrhundert.

Die einzelnen Module werden durch theoretische Einblicke in die Geschichte der emanzipatorischen Theaterarbeit, vielseitige Anwendungsbeispiele, Beispiele aus der szenischen Arbeit im Kontext von Erwachsenenbildung, den Bereichen Inklusion, Gender, Anti-Bias, Öffentlichkeitsarbeit, Multiplikation und Transformativem Lernen untermauert.

Die Seminarreihe richtet sich an Pädagog_Innen, Sozialarbeiter_Innen, Psycholog_Innen, Jugend- und Altenbetreuer_Innen, Anti-Diskriminierungs-Trainer_Innen, Supervisor_Innen, (Menschenrechts-)Aktivist_Innen, Genderbeauftragte und alle die an emanzipatorischer Bildung interessiert sind. Das in den Seminaren Erfahrene kann sofort in die Praxis integriert werden. Supervision ist möglich.

Mitzubringen sind: Spiellust, Neugier und bewegungsfreudige Kleidung. Schauspielerische Vorbildung ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Die Module sind in sich geschlossene Wochenenden. Den Teilnehmer_Innen soll es ermöglicht werden, eine Vielzahl von Methoden und Arbeitsweisen kennen zu lernen, die sie für die Umsetzung eigener Projekte nutzen können. Dabei arbeiten wir grundsätzlich erfahrungsorientiert, d.h. alle Methoden werden mit den Teilnehmer_Innen durchgeführt und ausprobiert. Texte, Filme und Projektbeispiele sollen Impulse für eine weiterführende Ideenentwicklung geben.

>> nächste Termine:

10. – 12. Juni: GenderLabor – Männlichkeiten* und Weiblichkeiten* (Birgit Fritz & Joschka Köck)

Inhalte: Auf der Suche nach dem Selbst. Wie prägen stereotype hegemoniale Rollenbilder und patriarchale Strukturen unser Sein in der Welt? Von der Dekonstruktion zur Rekonstruktion. Geforscht wird in zwei Gruppen, die im Schlussteil des Wochenendes in Dialog treten.

Mindestteilnehmer_Innen: 8 Personen

>> Leitung und Konzeption: Birgit Fritz und TdU - Wien

Birgit Fritz: Mag^a. Drⁱⁿ. Birgit Fritz, Theaterwissenschaftlerin, Dramapädagogin, Feldenkrais-Lehrerin mit einem Arbeitsfokus auf forschende, prozessorientierte Theaterarbeit, mit langjähriger Erfahrung in den Methoden Augusto Boals und darüber hinaus.

www.birgitfritz.net

Rosalie Schiffer: Sozialpädagogin, Mag^a. der Kultur- und Sozialanthropologie, Entwicklung und Leitung von Theaterprojekten und –workshops, Konzeption und Prozessbegleitung von theaterpädagogischer Gruppenarbeit. Aktiv bei InExActArt und im TdU-Wien.

www.inexactart.com

Mag@ Hanke: Studium der Gender Studies. Lehrte und lernte an einer Zirkusschule, hält Theater-, Gruppen-Akrobatik- und Drag-Workshops sowie Kurse zu Sexualität, Geschlecht und Anti-Diskriminierung. Aktiv im TdU-Wien.

www.magoa-hanke.eu

Joschka Köck: Studium der Internationalen Entwicklung, Schwerpunkt auf sozialen Bewegungen und emanzipatorischer Bildung. Theateraktivist im TdU-Wien.

www.tdu-wien.at

>> Kosten und Anmeldung:

Seminarkosten: 180€ pro Wochenende bei Buchung aller 5 Seminare, Preis bei Einzelseminarbuchung: 210€

Seminarort: Seminarhaus Flackl, Reichenau auf der Rax (www.flackl.at), Zimmerreservierung erfolgt durch die Teilnehmer_Innen direkt beim Flackl-Wirt (Tel.: +43/2666/52291)

Kosten zur Unterkunft und Verpflegung: ab 92,40€ pro Wochenende (Preisangabe ohne Gewähr)

Anmeldung und nähere Informationen unter: <http://www.pfz.at/article1756.htm>



Workshopreihe

>> Our Story | Amit Ron

4. Juni 10-18Uhr

Dear friends,

I am happy to announce a 1 day workshop "our story" that will take place in Tdu in Saturday June 4 and will follow the work we did in the "scripting reality" workshop. My wish is to start the day with the "orbiting technique" that we previously used for character building and to exam what happen to "our stories" when we :

1. separate the narrator from the protagonist.
2. making the bystander our protagonist (instead of the oppressed)
3. Making the oppressor our protagonist
4. Orbiting "our story "

We will examine the outcome on the thematic level , dramatic quality and storytelling in order to re-define where is "the drama" in our story.

If there are other topic that you wish us to re exam please email me and I will do my best to include them.

I hope to see you all. We will keep it on donation level and newcomers are welcome as well.

For more info please contact Joschka @ office@tdu-wien.at

Or have a look in the Facebook Event: <https://www.facebook.com/events/1130108497033756/>

Theater am Berg

>> Theatertreffen in Kärnten 9.-10. Juli

Das alljährliche Theatertreffen: **Theater am Berg**, in Kärnten am wunderbaren Vinkl-Hof: Angewandtes Spiel mit Birgit Fritz und Rosalie Schiffer (einfache Unterkunft/Verpflegung auf Selbstversorgerbasis)

8. Juli (18 Uhr) – 10. Juli (14 Uhr) 2016

am Vinkl-Hof in Kärnten

www.haderlap.at

Herzliche Einladung zu einem Theaterwochenende mit den Methoden Augusto Boals, der Improvisation, der Natur- und Ritualsarbeit. Je nach Lust und Laune spielen wir mit Märchen und Mythen, mit gesellschaftlichen Narrativen und Alltäglichem. Es entscheidet die Gruppe! Thema ist Beziehung im weitesten Sinne. Eingeladen sind alle, mit und ohne Theatererfahrung, von nah und fern. Beginn: Freitag 8. Juli, 18.00, Ankommen ab 16.00 Schluss: Sonntag 10. Juli, 14.00 Unterkunft auf Selbstversorgerbasis, im Zelt oder einfacher Unterkunft 180€

Anmeldung: office@inexactart.com