

# Theaterwerkstatt rund um Care-Arbeit

21. - 23. Oktober 2022



Dich interessiert das Thema Care-Arbeit und du findest, es wird zu wenig über die Ungerechtigkeiten rund um Betreuung und Pflege von Kindern, behinderten und alten Menschen gesprochen? Du betreust selbst Angehörige, arbeitest im Pflegebereich oder wirst gepflegt? Du möchtest gemeinsam mit Theater experimentieren und gleichzeitig etwas an den unzumutbaren Zuständen verändern?

Dann komm zur **Theaterwerkstatt rund um Care-Arbeit!**

**Was:** Wir werden mithilfe verschiedener Methoden des Theater der Unterdrückten gemeinsam spielen, experimentieren, Allianzen schmieden, uns kreativ austoben. Das Ende der Werkstatt ist ein **kurzes Workshop-Showing in kleinem Rahmen.**

**Wann:** Freitag, 21.10., 18 – 21 Uhr  
amstag, 22.10., 10 – 18 Uhr  
Sonntag, 23.10., 11-18 Uhr  
16Uhr: Workshop-Showing

**Wo:** „Catamaran“  
Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien

Teilnahme gegen freie Spende.  
Kinder gerne mitbringen.

**Keine Vorerfahrung nötig!**

**Anmeldung** unter [office@tdu-wien.at](mailto:office@tdu-wien.at)



Are you interested in the topic of care work and do you think that too little is said about the injustices surrounding care? Do you care for relatives yourself, work in the care sector or are you being cared for? You would like to experiment with theater and at the same time change something about the unacceptable conditions?

Then come to the **theater workshop about care work!**

**What:** Experimenting and playing with Methods of Theatre of the Opressed. The end of the workshop is a **short workshop-show in a small setting.**

**When:** Friday, Oct. 21, 6-9 p.m  
Saturday, 22.10., 10 a.m. - 6 p.m  
Sunday, 10/23, 11am - 6p.m  
4 p.m: Workshop-Showing

**Where:** in the room "Catamaran"  
Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Vienna

Participation for free donation.  
Children welcome to bring along.

**No previous experience necessary!**

**Registration** at [office@tdu-wien.at](mailto:office@tdu-wien.at)



V.i.S.d.P.: verein TdU Wien  
ZVR 815882859

Illustration: (c) Erica Ras