



EN:

Safer and Braver Spaces:

Trauma-Aware, Inclusive, Vulnerable and Courageous

How can we create spaces that are safe enough to take risks? This workshop is a theoretical deep dive and practical exploration of Theater of the Oppressed methods and beyond, from a queer and feminist perspective. We will use the method of action and reflection to explore trauma awareness, Pleasure Activism, Transformative Justice, creative artistic expression, the art of embracing mistakes, the power of listening, embodiment, meditation and grounding, self- and co-regulation as well as room choice and accessibility (physical and emotional).

Facilitation: Magoa Hanke

DE:

Safer and Braver Spaces:

Traumabewusst, Inklusiv, Verletzlich und Mutig

Wie können wir Räume gestalten, die sicher genug sind, um Risiken zu wagen? Dieser Workshop ist eine theoretische und praktische Forschungsreise von Methoden des Theater der Unterdrückten und darüber hinaus, aus queerer und feministischer Perspektive. Wir werden die Methode der Aktion und Reflexion nutzen, um Trauma Awareness, Pleasure Activism, Transformative Justice, kreativen künstlerischen Ausdruck, Fehlerfreundlichkeit, die Kraft des Zuhörens, Embodiment, Meditation und Grounding sowie Methoden zur Selbst- und Co-Regulation, Raumwahl und Zugänglichkeit (physisch und emotional) zu erforschen.

Leitung: Magoa Hanke

About Magoa:



EN:

Magoa Hanke (1984, queer*feminist theatre maker, choreographer, performance artist and researcher) is working for and with TO Vienna since 2011, as a director, joker and facilitator. Magoa's productions interweave contemporary shadow theatre with elements of performance, dance and theatre. Queer*feminist questions around the body, power and utopia are the starting point of Magoa's work. As a drag-performer Magoa's artistic research focuses on gender and sexuality, with an intersectional approach. Long term cooperations with universities, communal bodies, NGOs, and cultural institutions. Performances e.g. in Vienna, Berlin and Brussels.

DE:

Magoa Hanke (1984, queer*feministische*r Theatermacher*in, Choreograf*in, Performance-Künstler*in und Genderforscher*in) ist seit 2011 für das TdU Wien tätig, als Regisseur*in und als Leitung von Workshops, Seminaren und Weiterbildungen. Magoas Produktionen verweben zeitgenössisches Schattentheater mit Elementen aus Performance, Tanz und Theater. Inhaltlicher Ausgangspunkt sind queer*feministische Fragestellungen rund um Körper, Macht und Utopie. Als Drag-Performer*in forscht Magoa zu den Themen Geschlecht und Sexualität und wählt dabei einen intersektionalen Ansatz. Langjährige Zusammenarbeit mit Universitäten, Gemeinden, NGOs und Kultureinrichtungen. Auftritte u.a. in Wien, Berlin und Brüssel.

Foto credit:

Title: © Clelia Carbonari, Magoa Hanke: © Magoa Hanke