

# Verrückte Möglichkeiten –

Das Lehrstück von Bert Brecht im Experiment...

TDU Wien

summer  
school



TheaterSpielRaum –

Bethanien – Südflügel

26.-29. August 2026

# Verrückte Möglichkeiten – Das Lehrstück von Bert Brecht im Experiment...



In dieser Werkstatt wird die Anschlussfähigkeit des Lehrstücks untersucht. Welche Berührungspunkte gibt es zu anderen theaterpädagogischen Ansätzen, wie etwa »Forumtheater«, »Regenbogen der Wünsche«, »Improvisationstheater« oder das »Soziodrama«?

**»Theater der Unterdrückten« (Augusto Boal)**

Vereinigt lateinamerikanisches Volkstheater mit einem Theater, das antritt, um politische Veränderung zu bewirken. Die verschiedenen Formen des Boal'schen Theaters wurden von ihm in Würdigung der Bildungsarbeit seines Freundes Paulo Freire nach dessen »Pädagogik der Unterdrückten« benannt.

★ **»Zeitungstheater«**

Im Zeichen der Zensur werden offizielle Texte aus Zeitungen benutzt um Widersprüchen in der Gesellschaft zu zeigen.

★ **»Forumtheater/Legislatives Theater«**

Alltagskonflikte werden auf der Bühne gezeigt und mit dem Publikum diskutiert. Das Publikum erhält die Möglichkeit die Szenen zu ändern und so politische Veränderung zu erproben.

★ **»Regenbogen der Wünsche«**

Es werden verinnerlichte Aspekte von Unterdrückung auf die Bühne gebracht und ihre Veränderung erprobt.

**»Soziodrama« (Jakob Levy Moreno)**

»Das Soziodrama erforscht Konflikte im Zusammenhang von Gruppe und Gesellschaft und ermöglicht so eine exemplarische Erkundung von Veränderung.

**»Absurdes Theater« (Eugene Ionescu)**

Das »Absurde Theater« bildet in den 50er Jahren einen Gegenentwurf zum dialektisch-materialistischen Theater Brechts. Im Zentrum steht die Entfremdungsproblematik der bürgerlichen Gesellschaft, einerseits tritt es auf als Widerstand, andererseits mit dem Duktus der Unveränderlichkeit von Welt.

**»Improvisation« (Keith Johnstone)**

Das Improvisationstheater lebt von der Kreativität und Spontanität seiner Spielenden. Ergänzt wird es um Formen des Erzählens, des Handelns und der Statuslehre.

**Leitung**

Stephan Bert Antczack, Jg. 1966, Psychodrama-Praktiker + Leiter i.A., Theaterpädagoge (BuT), Kunstpädagoge, Historiker, Krankenpfleger mit sozialpsychiatrischer Zusatzausbildung.

**Termine**

Mittwoch, 26.08.2026, 12 - 15 Uhr

Do. 27.08.2026 + Fr. 28.08.2026, 10 - 17 Uhr

Samstag, 29.08.26, 12 – 18 Uhr (Exkursion/Rallye »Auf den Spuren Brechts«)

**Kosten**

Die Teilnahme ist kostenlos. Es braucht mind. zehn TN damit die Veranstaltung mit Spielfähigkeit stattfinden kann. Wegen der Raumgröße ist die Zahl der TN nach oben begrenzt.

**Anmeldung bis: 31.05.2026:** [antczack@gmail.com](mailto:antczack@gmail.com)

**Treffpunkt:** TheaterSpielRaum (TSR) Mariannenplatz 2b, 1099 Berlin. **U8** U-Bhf. Kottbusser Tor, **M29:** Rio-Reiser-Platz, Bus **140:** Mariannenplatz.

ViSdP: Stephan Bert Antczack, siehe Anmeldung.

THEATER  
DER  
VERRÜCKTEN  
e.V. ★