

# Die Ausnahme + die Regel

Lehrstück nach Bertolt Brecht

TDU Wien  
summer  
school

TheaterSpielRaum –  
Bethanien Südflügel

Freitag–Montag, 21.–24. August 2026



# Die Ausnahme und die Regel — Ein Lehrstück von Bertolt Brecht

Vorgestellt wird der Einsatz der theaterpädagogischen Methodik aus dem Lehrstück nach Bert Brecht. Die Grundlagen von Spiel und Arbeit mit dem Lehrstück werden vorgestellt, die Erfahrung und Wahrnehmung der Teilnehmenden (TN) besprochen und reflektiert.

## »Die Ausnahme und die Regel«

Gearbeitet wird mit dem o.g. Lehrstück. Es handelt sich um eine Allegorie auf Unterdrückung. Schonungslos wird die Brutalität von Gewaltverhältnissen dargestellt. Die Absurdität der Macht und die soziale Ungerechtigkeit im Kapitalismus werden wahrnehmbar. Die Protagonist:innen unternehmen eine Expedition in die »in die Wüste«. Am Ende steht ein Gerichts-Prozess.

## Was ist ein »Lehrstück«?

»Das Lehrstück lehrt dadurch, dass es gespielt, nicht dadurch, dass es gesehen wird. Prinzipiell ist für das Lehrstück kein Zuschauer nötig, jedoch kann er natürlich verwertet werden. Es liegt dem Lehrstück die Erwartung zugrunde, dass der Spielende durch die Durchführung bestimmter Handlungsweisen, Einnahme bestimmter Haltungen, Wiedergabe bestimmter Reden, und so weiter gesellschaftlich beeinflusst werden kann. Die Nachahmung hochqualifizierter Muster spielt dabei eine große Rolle, ebenso die Kritik, die an solchen Mustern durch Andersspielen ausgeübt wird.« (Steinweg 1972: 50ff)  
Das »Erkennen von Haltungen durch körperliche Einfühlung, Imitation und Verfremdung ist nur möglich, wenn die TN am Lehrstückspiel sich auf ihre eigenen sozialen und politischen Erfahrungen beziehen, d.h. auf die erlebte soziale Wirklichkeit.« (Steinweg 2005, 1995: 19)

## Bertolt Brecht (1898 – 1956)

war der wichtigste Autor und Theatermacher des 20. Jahrhunderts. Zwischen 1933 und 1945 war er mit Mitarbeiter:innen im Exil in den USA. Nach der Rückkehr lebte er in Berlin/DDR.

## Leitung

Stephan Bert Antczack, Jg. 1966, Psychodrama-Praktiker + Leiter i.A., Theaterpädagoge (BuT), Kunstpädagoge, Historiker, Krankenpfleger mit sozialpsychiatrischer Zusatzausbildung.

## Termine (Teil 1)

Freitag, 21.08.2026 – Montag 24.08.26, jeweils 12 – 19 Uhr

**Anmeldung bis: 31.05.2026:** [antczack@gmail.com](mailto:antczack@gmail.com)

## Kosten

Die Teilnahme ist kostenlos. Es braucht mind. zehn TN damit die Veranstaltung mit Spielfähigkeit stattfinden kann. Wegen der Raumgröße ist die Zahl der TN nach oben begrenzt.

**Treffpunkt:** TheaterSpielRaum (TSR) Mariannenplatz 2b, 1099 Berlin. **U8** U-Bhf. Kottbusser Tor, **M29**: Rio-Reiser-Platz, Bus **140**: Mariannenplatz.

*ViSdP: Stephan Bert Antczack, siehe Anmeldung*

**THEATER  
DER  
VERRÜCKTEN**  
★e.V.★

 **TDU**  
*Theater der Unterdrückten Wien*